

VOICES OF THE HIGHLANDS
(Adaptation en couple de la danse FLYING SCOTSMAN)

Chorégraphe : John Sharman & Pete Cranwell (Août 2011)

Description : 32 comptes, danse de couple

Musique : Voices Of The Highlands (Speed Limit) (bpm 96)

CD : Keeping The Peace

Sweetheart position / Pas identiques pour les 2 partenaires

TOE, HEEL, STEP, LOCK, STEP, TOE, HEEL, STEP, LOCK, STEP

- 1-2 Toucher pointe pied droit à côté du pied gauche (genou plié vers l'intérieur), toucher talon pied droit à côté du pied gauche (genou dirigé vers l'extérieur) (*ou SCUFF*)
3&4 Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit, avancer pied droit
5-6 Toucher pointe pied gauche à côté du pied droit (genou plié vers l'intérieur), toucher talon pied gauche à côté du pied droit (genou dirigé vers l'extérieur) (*ou SCUFF*)
7&8 Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche, avancer pied gauche

ROCK, RECOVER, SAILOR TURN, STEP, LOCK, STEP, STEP, LOCK, STEP

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
3&4 (*En effectuant un 1/2 tour à droite sur place*) croiser pied droit derrière pied gauche (avec 1/4 de tour à droite), écart pied gauche (avec 1/4 de tour à droite), écart pied droit (6 :00)

option 3&4 : SHUFFLE 1/2 TURN

- 5&6 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche
7&8 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied gauche, avancer pied droit

ROCK, RECOVER, SAILOR TURN, SHUFFLE HALF TURN LEFT TWICE

- 1-2 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
3&4 (*En effectuant un 1/2 tour à gauche sur place*) croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, écart pied gauche (12 :00)

option 3&4 : SHUFFLE 1/2 TURN

- 5&6 Avancer pied droit, en pivotant 1/4 de tour à gauche assembler pied gauche à côté du pied droit, en pivotant 1/4 de tour à gauche reculer pied droit (6 :00)
7&8 En pivotant 1/4 de tour à gauche écart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, en pivotant 1/4 de tour à gauche avancer pied gauche (12 :00)

Se lâcher les mains droites et lever les mains gauches pour former un « pont » : L'homme passe sous le « pont » sur 5&6, la partenaire sur 7&8.

Puis reprendre mains droites (Sweetheart Position)

SIDE, TOGETHER, HEEL, HOOK, LOCK STEP, SIDE, TOGETHER, HEEL, HOOK, STEP, SLIDE, LOCK STEP

- 1&2 Toucher pointe pied droit côté droit, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche, toucher talon droit devant
& Plier jambe droite devant jambe gauche
3&4 Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit, avancer pied droit
5&6 Toucher pointe pied gauche côté gauche, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit, toucher talon gauche devant
& Plier jambe gauche devant jambe droite
7&8 Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche, avancer pied gauche

REPEAT
